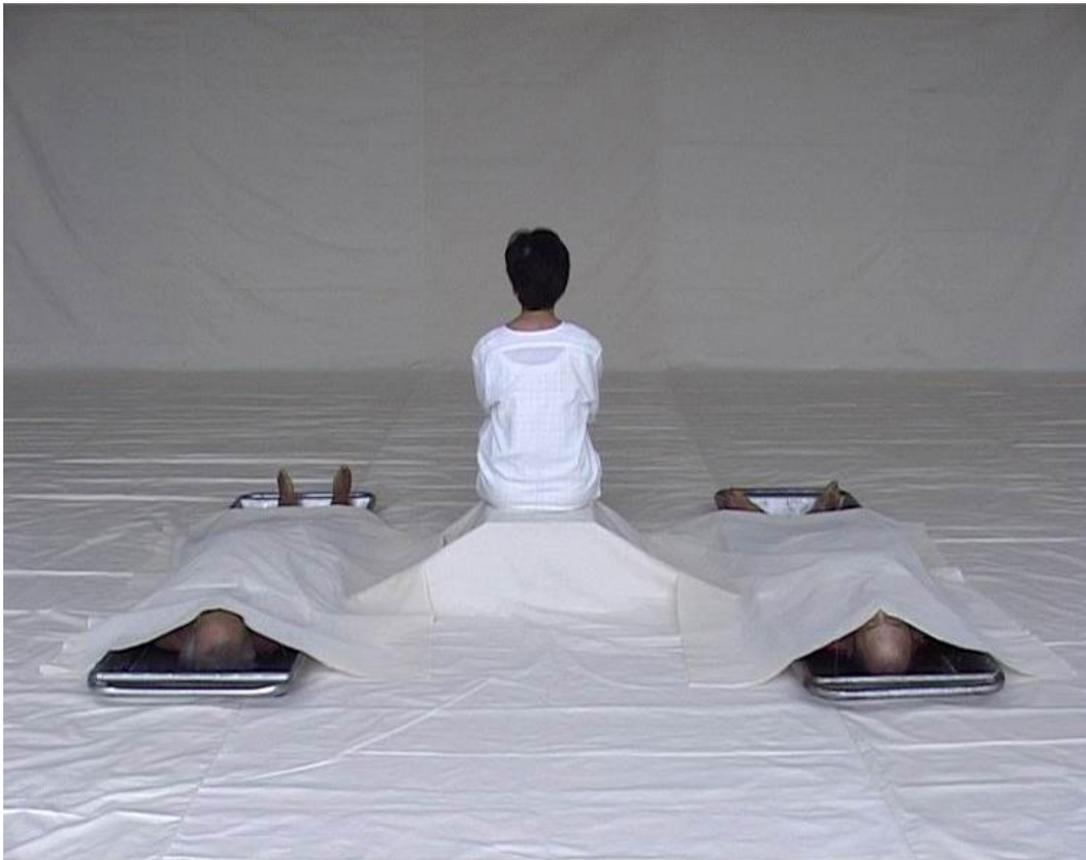


Die Erfahrung vom Tod im Leben vermittelt sich auch in den Video-Arbeiten der Thailänderin **Araya Rasdjarmrearnsook (\*1957 in Trat, Thailand)**. Es sind Performances mit den Toten, die sie im Leichenschauhaus unter Ausschluß der Öffentlichkeit durchgeführt hat. Dabei geht es der Künstlerin um das Aufrechterhalten einer Beziehung, die über den Tod hinaus existiert.



Araya Rasdjarmrearnsook, *Conversations*, Video, 2005