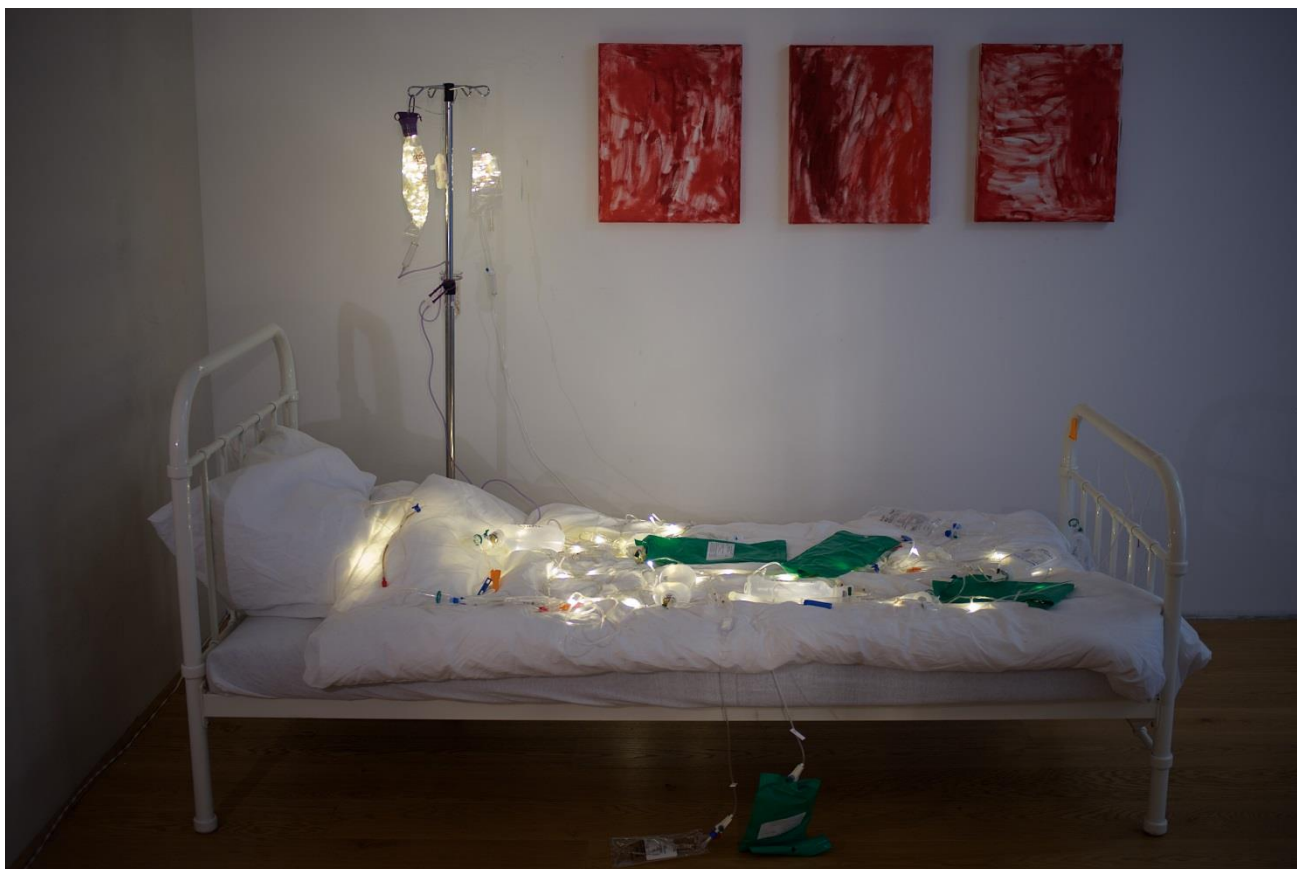


Eine weitere Berührung mit der japanischen Kultur und ihrem Umgang mit dem Tod findet in einer Serie von Zeichnungen Ausdruck, die von der Japanerin **Chiharu Shiota (\*1972 in Osaka, Japan)** speziell für diese Ausstellung entwickelt wird. In ihnen ist das Individuum Teil einer Struktur, in der Vergangenheit und Gegenwart, Leben und Tod eng miteinander verwoben sind.



Chiharu Shiota, *Light in the Darkness*, Installation, 2017