

# **NATASCHA SADR HAGHIGHIAN**

## **LE LION MALADE**

**19.02.2021**

**- 02.05.2021**

**2ème étage**

### **Passing one loop into another, 2017**

De grosses bobines de fil noir et blanc sont empilées sur une palette. Au milieu, une reproduction surdimensionnée de moustique tigre, également enroulée de fil. Au-dessus, on entend les sons – abaissés à des fréquences audibles pour l'Homme – de la chauve-souris pygmée, émis lorsqu'elle chasse. Cette espèce est l'ennemi naturel du moustique. Le moustique tigre est craint, puisqu'il est vecteur de pathologies comme par exemple le virus Zika. Il est présent en Europe depuis les années 1990. Le changement climatique, les échanges mondialisés et l'augmentation des voyages contribuent à sa propagation. L'Homme entre en complicité avec la chauve-souris pour se protéger de l'insecte. Le titre "Passing one loop into another" provient d'une instruction d'action d'un jeu de ficelle ("string figures")

en Anglais). En différentes étapes, des figures souvent complexes sont créées à l'aide d'une ficelle et des deux mains.

### **present but yet not active, 2002, 13:34 Min**

est une œuvre vidéo, créée dans le cadre de Manifesta 4 (2002) au zoo de Francfort. Elle est inspirée par le cinéaste et directeur de longue date du zoo de Francfort, Bernhard Grzimek. Il était fermement convaincu que pour sauver les espèces menacées, il fallait les montrer aux gens. Il a commencé à développer de nouveaux formats de présentation pour les zoos et, en même temps, à tourner des films dans la plaine du Serengeti pour montrer les espèces menacées. Les animaux sont désormais visibles à travers une vitre au lieu de barreaux. L'animal est-il alors plus libre ou est-ce le spectateur qui ne le voit que de cette façon ? Un dilemme qui existe également dans le contexte de l'exposition : une chose perd-elle son authenticité lorsqu'elle est rendue visible et montrée ? L'artiste a invité l'équipe de conservateurs de la Manifesta au zoo pour échanger autour de cette question.

### **pssst Leopard 2A7+ 2013 ongoing**

L'installation sonore "pssst Leopard 2A7+" fait référence au char de combat de fabrication allemande "Leopard 2A7+", conçu pour la pacification des émeutes et des protestations dans les zones urbaines. L'installation possède les mêmes dimensions au sol que le char de combat, mais – à la place du canon – elle offre des entrées pour y mettre des écouteurs. Assis sur le dessus de l'installation, les visiteurs peuvent écouter les archives audio et se

faire une idée des différents aspects du char avec les noms des animaux. Un encart fournit des informations sur les différentes pistes audio.