

Raumplan

NATASCHA SADR HAGHIGHIAN „le lion malade“
FLORIAN HUTH „KUNST des 20. Jahrhunderts“
JONI MAJER „I’LL FIX YOU“

1. OBERGESCHOSS

NATASCHA SADR HAGHIGHIAN

01 Social Media Series, 2018

Videotrilogie

Video 1: 3:23 Min

Video 2: 8:01 Min

Video 3: 4:37 Min

02

6 Steine und 6 Drucke 59.6 x 72.6 cm

03 study group, 2019

5 Drucke

100 x 70 cm

04 Carbon Theater Act III, 2019

Hörstation, graue Bank mit Schallplatte +
Plattenspieler, Track: 24:05 Min

05 värsa, 2020

Beton, Silikon, boarding bag, 80 x 100 x 50 cm, 15kg

2. OBERGESCHOSS

06 “Tigermücke” passing one loop into another, 2017

Europalette, 4 Tablets mit Halterungen, Garnrollen,
Insektenmodell, Animationsloops, 170 x 120 x 80 cm

07 present but not yet active, 2002

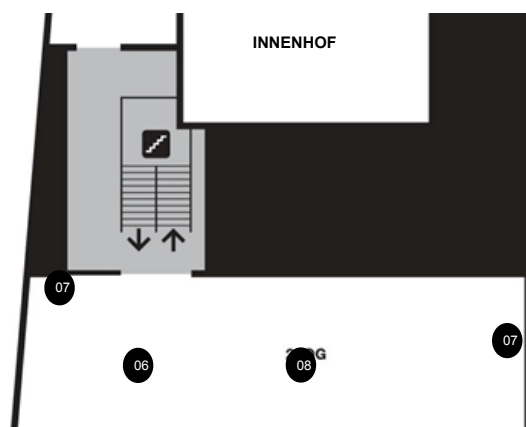
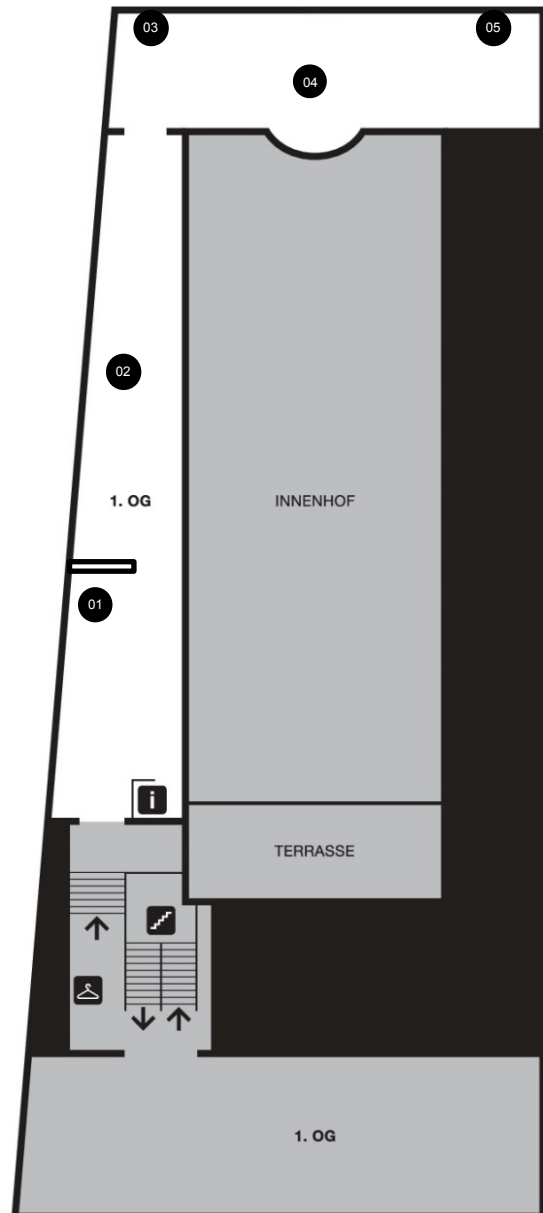
Video, 13:34 Min

Fotografie, 140 x 100 cm

08 pssst Leopard 2A7+, 2013 ongoing

Lego, Kabel, MP3 Player

45 x 376 x 772 cm



2. OBERGESCHOSS

FLORIAN HUTH
JONI MAJER

01 Rock on Top of Another Rock on Top of Another Rock, 2013-2020

Fotografie hinter Glas, 150 x 100 cm

02 KUNST des 20. Jahrhunderts, 2020

Tusche auf Papier, 2 Kassetten, 840-teilig, je 25,7 x 19,3 cm

02 KUNST des 20. Jahrhunderts (Künstlerlexikon), 2020

Tusche auf Papier, 160-teilig, je 25,7 x 19,3 cm

03 7 Eichen, 2021

Ahorn-, Eichen-, Kastanien-, und Lindenholz

04 PS Ne Travaillez Jamais (Never Work) aus der Serie With the Fear to Fail I Start to Fake for the Fame, 2019

Neon, 189 x 75,5 cm

05 MOD:GRA:JOHNS:1969 MORATORIUM:NEW YORK, NY:MUS.MOD.ART (EXB): 22 1/2 X 28 3/4" SANDAK 4337 0252/90 046474 HOLY CROSS 2019

Fotografie, analoger C-Print, 35,7 x 28,4 cm

06 JONI MAJER

I'll fix you

